



51° TRUCIOLO D'ORO

CONCORSO NAZIONALE DI FOTOGRAFIA

Menzione d'Onore 1973/74/78/80/82/83/85/90/92/98/08/09/11/12/13/17/18

PATROCINIO FIAF 2019/M19

CON IL PATROCINIO DI:



REGOLAMENTO

1. Il 3C Cinefoto Club Cascina-Silvio Barsotti, indice ed organizza il 51° Truciolo d'Oro, Concorso Fotografico Nazionale articolato nelle seguenti cinque sezioni e valido per la statistica FIAF 2019 Patrocinio 2019/M19:

- **SEZIONE STAMPE BIANCONERO (BN)** - Tema libero (max 4 opere).
- **SEZIONE STAMPE COLORE (CL)** - Tema libero (max 4 opere).
- **SEZIONE FILE DIGITALI BIANCONERO (BN)** - Tema libero (max 4 opere).
- **SEZIONE FILE DIGITALI COLORE (CL)** - Tema libero (max 4 opere).
- **SEZIONE PORTFOLIO PER STAMPE (LB)** - Tema libero (da 6 a 8 opere). *Sezione non valevole ai fini della Statistica FIAF*

2. Il concorso è aperto a tutti i fotografi senza distinzione fra amatori e professionisti residenti in Italia, San Marino e Città del Vaticano, o comunque cittadini italiani, iscritti o non iscritti alla FIAF.

I partecipanti devono essere in possesso di tutti i diritti sulle immagini fotografiche presentate e su tutte le loro componenti che devono essere state fotografate dall'autore che ne deve quindi detenere la completa e originaria paternità e proprietà (Art. 1.13). Non sono consentite fotografie o parti di esse realizzate con programmi e modelli di computer grafica (Art. 4.5)

3. La proprietà delle immagini fotografiche inviate al concorso rimane dei singoli autori che cedono il diritto di riproduzione delle stesse al 3C Cinefoto Club Cascina-Silvio Barsotti per fini inerenti alla manifestazione con l'obbligo di menzione dell'autore.

4. Tutte le immagini dovranno essere inviate esclusivamente tramite l'apposito form sul portale www.trucioloro.it (incluso le opere inviate nelle sezioni in stampa), dovranno avere il lato maggiore a **2500 pixel** con una risoluzione di 300Dpi, essere presentate in formato JPG e pesare al massimo 4Mb con spazio colore sRGB. Non sarà necessario rinominare il file; sarà cura dell'organizzazione fornire alla Commissione controllo Concorsi file rinominati e conformi al regolamento in base ai dati forniti dall'autore durante l'upload.

5. Le stampe dovranno avere il lato maggiore compreso tra 30 e 40 centimetri (incluso l'eventuale supporto in cartoncino). Sono ammessi formati minori purchè montati su leggero supporto 30x40. A tergo dell'opera devono essere indicati: nome cognome e indirizzo dell'autore, titolo dell'opera comprensivo dell'anno di presentazione con ammissione, numero d'ordine ed eventuali numero di tessera FIAF e circolo di appartenenza. Per la sezione Portfolio, non valevole ai fini della Statistica FIAF, il numero di fotografie è fissato da 6 a 8, non saranno valutati lavori contenenti più foto anche se stampate su stesso foglio o montate su stesso supporto in cartoncino.

6. Sulle fotografie, sia in stampe e sia in digitale, o sulle loro eventuali cornici, è fatto assoluto divieto di apporre il nome o il cognome, firme o sigle, segni particolari, il titolo o qualsiasi altra informazione che possa in qualche modo portare alla individuazione dell'autore. Il mancato rispetto di questa norma comporterà l'esclusione dal concorso senza diritto a nessun rimborso della quota versata.

7. Le fotografie già ammesse in un'edizione precedente non possono essere ripresentate ad edizioni successive, sotto qualsiasi forma ed in qualsiasi sezione/tema. Il mancato rispetto di questa norma comporterà la non valutazione e l'esclusione di tali opere dal concorso senza diritto a nessun rimborso della quota versata.

8. La quota di partecipazione è fissata in € 20,00 per autore, € 18,00 per i soci FIAF; per le sole sezioni digitali € 15,00 per autore, € 13,00 per i soci FIAF. Per gli autori UNDER 29 le quote di partecipazione sopra citate sono ridotte di € 2,00 (Al fine del calcolo della quota di partecipazione e dell'assegnazione del Premio viene considerato Under 29 l'autore nato dopo il 18/09/1989. Potrà essere richiesto un documento di identità). La quota deve essere inviata entro e non oltre il **18 Settembre 2019** tramite PayPal o Carta di Credito a **concorso3c@gmail.com** (si vedano i dettagli su www.truciolodoro.it), unitamente alla compilazione della scheda di partecipazione e all'upload delle opere; oppure tramite assegno bancario o circolare (intestato a 3C Cascina) o bonifico bancario IBAN: IT 19 Q 08562 70950 000011731122. Le stampe unitamente alla scheda e alla quota di partecipazione devono pervenire entro e non oltre il 18 Settembre 2019 al seguente indirizzo:

**3C Cinefoto Club Cascina-Silvio Barsotti
c/o Pubblica Assistenza
V.le Comaschi, 46 - 56021 Cascina (PI)**

L'imballo dovrà essere tale da consentire la rispedizione delle opere.

10. Tutte le opere non accompagnate dalla quota e/o scheda di partecipazione, non giunte in tempo utile e non rispettanti il presente regolamento non verranno giudicate.

11. Il 3C Cinefoto Club Cascina-Silvio Barsotti, pur assicurando la massima cura delle opere declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti o danneggiamenti durante il trasporto o la permanenza a Cascina.

12. Il catalogo cartaceo della manifestazione, contenente le foto vincitrici, il verbale di giuria e una selezione delle opere ammesse, verrà inviato a tutti i partecipanti e messo a disposizione tramite link scaricabile su www.truciolodoro.it e sullo spazio Web dedicato dalla FIAF. Tutte le foto ammesse e premiate saranno pubblicate su www.truciolodoro.it. Le stampe saranno restituite a mezzo corriere o pacco postale negli imballi originali.

13. Il giudizio della Giuria è inappellabile e la partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento e, per quanto in esso non contemplato, valgono le norme del Regolamento Concorsi FIAF 2019 Rel 1.2.

14. I risultati saranno comunicati per e-mail entro il 29 Settembre 2019.

La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei suoi capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF (www.fiaf.net) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: dipartimentoconcorsi@fiaf.net . I partecipanti al Concorso, sia Soci che non Soci FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.

PREMI

Miglior Autore Assoluto 51° TRUCIOLO D'ORO

Truciolo d'Oro (dal valore € 1.000) offerto da 3C Cinefoto Club Cascina-Silvio Barsotti.

1° Premio "New Talents" Miglior autore Under 29
€ 300,00 offerto da PALAZZO CINI Luxory Rooms Pisa.

* * * * *

Sezione Stampe BIANCO NERO (BN)

3 Premi ex-aequo
Truciolo d'argento offerti da COMUNE DI CASCINA.

Sezione Stampe COLORE (CL)

3 Premi ex-aequo
Truciolo d'argento offerti dalla COLORTECNICA S.r.l.

Sezione File digitali BIANCONERO (BN)

3 Premi ex-aequo

Truciolo d'argento offerti da PALAZZO CINI Luxury Rooms Pisa.

Sezione File digitali COLORE (CL)

3 Premi ex-aequo

Truciolo d'argento offerti dalla MANSIDER S.r.l.

Sezione Portfolio per Stampe (LB)

3 Premi ex-aequo

Truciolo d'argento offerti dalla Sezione soci COOP di Cascina.

5 Premi Speciale Giuria

Medaglie d'argento FIAF offerti da REM Automation S.r.l.

Premio al Circolo con il maggior numero di opere ammesse

Premio assegnato dai soci 3C

Truciolo di legno all'opera scelta dai soci 3C Cinefoto Club Cascina.

CALENDARIO

Termine di accettazione: **18 Settembre 2019**

Riunione della giuria: **21 e 22 Settembre 2019**

Comunicazione dei risultati entro: **29 Settembre 2019**

Esposizione opere: **5 e 6 Ottobre 2019**

Cerimonia di premiazione: **6 Ottobre 2019**

Restituzione opere entro: **6 Novembre 2019**

GIURIA

Sez. STAMPE e PORTFOLIO

Sez. FILE DIGITALI

Carlo CALLONI - EFIAP - 3c Cascina

Roberto EVANGELISTI - BFI SemFIAF - C.F. Pisano

Massimiliano MAMMINI - AFI - 3c Cascina

Antonio PRESTA - AFI EFIAP - F.C. Follonica

Giulio VEGGI - IFI MFIAP EFIAP/p - S.F. Subalpina

Lella BERETTA - EFIAP/g - S.F. Subalpina

Giuseppe BERNINI - EFIAP - 3c Cascina

Giancarlo CERRI - BFI AFI AFIAP - Mis. Piano del Quercione

Martina MEOLI - 3c Cascina

Giuseppe TOMELLERI - IFI MFIAP EFIAP D/3

Presidente di Giuria: Piero Sbrana

Responsabile del concorso: Piero Sbrana **Telefono:** 333.9630926 **e-mail:** concorso3c@gmail.com

I nostri sponsor:

